

GRANDS CONCERTS DE CLOTURE

DES 100 ANS DE L'ACADEMIE DE FOREST

30

NOVEMBRE
2019

15 h

Ensembles instrumentaux et vocaux
avec la participation de la classe de danse

100 Af

20 h

Jeunes solistes de l'Académie accompagnés par
l'Ensemble Orchestral de Bruxelles / Choeurs enfants et adultes

Grande Salle du Conservatoire Royal de Bruxelles

rue de la Régence 30 a, 1000 Bruxelles

Réservation obligatoire : 02 343 70 40 (après 14h)

Nos directions

Eugène Saeys

1919 – 1956

Jacques Meert

1956 – 1958

Théo Langlois

1958 – 1971

Nestor Higuët

1971 – 1974

Marie-Thérèse Dupont

1974 – 1989

Jacques Vanherenthals

1989 – 2009

Catherine Lambrecht

2009 – 20..

Déjà en 1870, la question de l'enseignement de la musique par un professeur spécialisé fut examinée par le Conseil communal de Forest. Il y eut une première ébauche d'école de musique à la fin du XIXe siècle. Ce n'est qu'après la 1re Guerre Mondiale, en 1919, que naquit l'Académie dont le programme comprenait alors l'étude du solfège et de la théorie musicale, la pratique du chant individuel et choral ainsi que celle du piano, du violon, du violoncelle et de la contrebasse. Les cours se donnaient au boulevard Guillaume Van Haelen.

Au fil des décennies, l'Académie fut intégrée dans l'enseignement officiel et accueille de nouveaux instruments. Elle s'ouvrit ensuite à la danse ainsi qu'aux arts de la parole et du théâtre. Depuis la fin des années 80, l'Académie cohabite avec l'Ecole 3, rue Timmermans. Quelques cours se donnent également à l'Ecole du Vignoble et à l'Abbaye de Forest mais en 2023, l'institution intégrera le futur pôle culturel ABÿ (projet de reconversion de l'abbaye de Forest) aux côtés de la Biblif, du BRASS et du service Jeunesse.

En académie, les cours sont destinés tant aux enfants qu'aux adultes et le droit d'accès y est plus que démocratique permettant à chacun, quelle que soit sa situation, d'apprendre différents langages artistiques. Cette diversité intergénérationnelle et multiculturelle ajoute à la qualité de l'enseignement prodigué par des professeurs diplômés un enrichissement humain inestimable.

Carmen G. Bizet
- Ouverture (1838 – 1875)

Carmen G. Bizet
- La garde montante et descendante (1838 - 1875)

Chorale Ados

Elèves de Formation Musicale

Professeurs : G. Borguet, E. Hekkers,

V. Lamy et D. Vandaele

Concerto pour 2 violons en la min. op.3 n°8 A. Vivaldi
- Allegro (1^{er} mvt.) (1680 - 1743)

Charlotte Verstraete, *violon*

Olivia Tenoutasse, *violon*

Professeur : W. Kusumi

Concerto pour 2 violons en ré min. BWV1043 J.-S. Bach
- Vivace (1^{er} mvt.) (1685 - 1750)

Chantal Boulanger, *violon*

Tommaso Orsini, *violon*

Professeur : W. Kusumi

Gloria A. Vivaldi
- Allegro (1^{er} mvt.) (1680 - 1743)

Chorale Adultes

Elèves de Formation Musicale Adultes

Professeurs : E. Hekkers et D. Vandaele

Scaramouche pour saxophone alto D. Milhaud
- Modéré et Brasileira (2^e et 3^e mvts.) (1892 - 1974)

Saskia Loebel, *saxophone*

Professeur : Cécile Busar

The Gift

Chorale Ados
Elèves de Formation Musicale
Professeurs : G. Borguet, E. Hekkers,
V. Lamy et D. Vandaele

Typh Barrow
Arr. V. Bruyninckx

Concerto pour 2 pianos en ré min.

- Larghetto (2^e mvt.)

Celina Forouzandehshahraki, *piano*
Anne-Charlotte Mathé, *piano*
Professeurs : M. Baudot et C. Delbecq

F. Poulenc
(1899 - 1963)

Concerto pour piano en la min. op.16

- Allegro molto moderato (1^{er} mvt.)

Lucas Sterckx, *piano*
Professeur : C. Delbecq

E. Grieg
(1843 - 1907)

Chanson du 100^e anniversaire

Chorale Ados et Adultes
Elèves de Formation Musicale
Professeurs : G. Borguet, E. Hekkers,
V. Lamy et D. Vandaele

P. Doneux

Qu'il fait bon vivre

Chorale Ados et Adultes
Elèves de Formation Musicale
Professeurs : G. Borguet, E. Hekkers,
V. Lamy et D. Vandaele

Negro spiritual
Arr. J. Vanherenthals

Les élèves sont accompagnés par l'**Ensemble Orchestral de Bruxelles** sous la direction de Jacques Vanherenthals

Remerciements

La direction, les professeurs ainsi que les équipes administrative et éducative tiennent à remercier toutes les personnes ayant contribué d'une manière ou d'une autre à la réussite de cette année exceptionnelle consacrée aux 100 ans de l'Académie de Forest :

- Le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Commune de Forest
- Les services communaux de Forest
- L'équipe ABÿ
- Le Brass
- La BiBlif
- L'Espace Info Jeunesse
- La Fabrique d'église
- Les partenaires du CQDAbÿ
- Le FEDER
- La Fédération Wallonie-Bruxelles
- L'équipe de la salle du CRB
- L'Ensemble Orchestral de Bruxelles
- L'ensemble instrumental de l'Académie d'Ixelles
- Les directeurs honoraires de notre Académie
- Les anciens élèves et professeurs de notre Académie
- Les parents de nos jeunes élèves
- Les amis de notre Académie
- Nos élèves

L'équipe

<i>Direction</i>	Catherine Lambrecht
<i>Secrétariat</i>	Etienne Hekkers, Johan Poitier et Lucia Saporito
<i>Surveillance</i>	Paule Maca, Zahra Moukrim, Lucia Saporito et Sabine Schoer

Marie Baudot - *Piano, musique de chambre et accompagnement*
Ginette Borguet - *Formation musicale*
Vincent Bruyninckx - *Piano jazz*
Cécile Busar - *Saxophone, musique de chambre et ensemble instrumental*
Joëlle Charlier - *Chant d'ensemble*
Nicolas Collinet - *Piano*
Patrick De Bruyne - *Piano et accompagnement*
Marc De Vreese - *Trompette*
Michel Debroeyer - *Clarinette*
Véronique Dekock - *Violon*
Charly Delbecq - *Piano et accompagnement*
Pascal Doneux - *Flûte traversière*
Lia Foti - *Piano*
Eugène Galand - *Piano*
Romain Garitte - *Percussions*
Sonia Gharbi - *Flûte à bec et initiation musicale*
Guillaume Grignard - *Piano*
Alexander Gurning - *Piano*
Etienne Hekkers - *Formation musicale*
Henri Houben - *Saxophone jazz et ensemble jazz*
Valérie Huguenin-Dumittan - *Rythmique*
Julia Kaye - *Eloquence, atelier déclamation, orthophonie et théâtre*
Wakako Kusumi - *Violon*
Guillaume Lagravière - *Formation musicale*
Vincent Lamy - *Formation musicale*
Geneviève Lannoy - *Guitare classique*
Daniel Leuridan - *Piano*
Paolo Loveri - *Guitare jazz*
Thomas Maillet - *Guitare classique*
Sylvain Pénard - *Histoire de la musique*
Laura Pok - *Flûte à bec*
David Rampelberg - *Trombone*
Mathieu Richelle - *Déclamation et formation théâtrale*
Michèle Rossi - *Danse et atelier chorégraphique*
Julien Siguré - *Guitare classique*
Cédric Thomas - *Accordéon*
Sabin Todorov - *Piano jazz*
Thomas Van Caekenberghe - *Piano*
Andrée Van Herreweghe - *Chant*
Dick Vandaele - *Chant d'ensemble*
Julie Verleye - *Eloquence, atelier déclamation, déclamation et théâtre*
Matthieu Widart - *Violoncelle*

Chant du centenaire

Composé par Pascal Doneux

Quand une Académie a cent ans,
Elle a vu passer bien des talents
Qui prennent la vie en s'amusant,
Pour la joie des petits et des grands.

Ça met dans les yeux l'étincelle bleue,
Ça met dans le cœur ardeur et chaleur

Dou Dou Dou Dou Dou Dou Dou Dou (2x)

Quand parfois on est déconnectés
On a besoin de se retrouver
S'exprimer, jouer, chanter, danser,
On a quelque chose à partager.

Ça met dans les mains des trésors sans fin,
Ça met dans l'esprit l'amour de la vie
Pour aller, s'envoler vers la liberté !

